

Vernissage Marie-France Geuens – 19 mei 2013

Goede middag dames en heren. Namens Marie-France en Rina heet ik jullie van harte welkom op de vernissage van kunstenares Marie-France Geuens. Welkom ook aan mevrouw Martine Geerts, kunstfilosofe en gewezen assistente van Jan Hoet en aan de heer Jaak Gabriëls, minister van Staat en gewezen burgemeester van Bree.

We zijn hier vandaag aanwezig op de opening van de 35^{ste} tentoonstelling van de werken van Marie-France. Toeval of niet maar Marie-France zal tijdens de weken van deze tentoonstelling ook 35 jaar worden. Marie-France is een gediplomeerd kunstenares. Ze studeerde Toegepaste Beeldende Kunst aan de kunstacademie in Genk en ging vervolgens naar de PHL in Hasselt waar ze Grafiek studeerde. In 2003 is ze daar afgestudeerd als Meester in de Beeldende kunsten. Tijdens haar studies heeft zij voor de eerste keer haar werken getoond aan het grote publiek. Nadien heeft ze geëxposeerd doorheen heel Limburg maar ook enkele keren in Brussel en zelfs over de grens in Weert.

Marie-France schildert in acryl en oliepastel. Als grafica maakt ze ook etsen en lino's en houdt ze zich bezig met toegepaste grafiek, beeldende kunsten en illustratief ontwerpen.

Wanneer ik Marie-France vroeg om haar kunst te omschrijven, hoorde ik de woorden organisch, natuur, abstract en in lagen. De natuur is haar grote inspiratiebron en komt ook in verschillende vormen aan bod in haar werk. Vandaar dat haar werk ook organisch wordt genoemd. Maar dat wil niet zeggen dat je plots volledige bomen, bloemen of dieren op haar schilderijen zal zien. Marie-France schildert meer naar het abstracte en minder figuratief. Ze laat zich inspireren door de natuurlijke groei van de natuur, spontane bewegingen in de natuur, kortom de krachten van de natuur. Dit vertaalt zich op het doek in grillige vormen, kronkels, enzovoort.

Maar hoe schildert zij nu precies? Marie-France heeft mij verteld dat ze in lagen werkt. Eerst doorschijnende verf, daarna halfdekkende en dan dekkende verf. Al schilderend groeit haar werk. Dat maakt dat het wel even duurt vooraleer een schilderij af is. Vandaar dat ze ook met heel wat werken tegelijk bezig is. En iemand die met veel werken tegelijk bezig is, heeft veel ruimte nodig. Niet alleen haar atelier staat vol met schilderijen ook haar appartement alsook het hele huis van haar mama zijn rijkelijk gevuld. Overal liggen, hangen en staan schilderijen. Maar niet alleen de schilderijen zijn talrijk aanwezig, ook de verfspatten zijn goed vertegenwoordigd in huis. Woonkamer, keuken, badkamer, toilet, vloer, ze moeten er allemaal aan geloven. Marie-France schildert werkelijk overal en sleurt haar verf materiaal ook overal mee. En het liefst schildert ze op de grond. Vooral bij de eerste lagen zorgt dat ervoor dat de verf minder druppelt. Nochtans heeft ze aan schildersezels geen gebrek, liefst 45 stuks heeft ze in haar bezit.

Maar Marie-France is niet alleen bezig met zelf schilderen, ze geeft hierin ook graag les. In het verleden heeft ze op meerdere plaatsen les gegeven. Momenteel geeft ze in Bree op dinsdag, woensdag en donderdag les aan haar cursisten of liever gezegd aan haar eigen kunstenaars en dit al gedurende tien jaar. In de zomermaanden is er voor deze kunstenaarsgroep van Marie-France het openlucht schilderen, dat ook dit jaar weer van start zal gaan op 1 juli. Er werd mij op het hart gedrukt dat ik zeker moest vermelden dat deze kunstenaars haar erg nauw aan haar hart liggen en dat ze hen niet graag zou willen missen.

Er staan ook enkele nieuwe projecten op stapel. Zo zal eind augustus het kunstenaarsfestival in Bree plaats vinden waar Marie-France en haar kunstenaarsgroep hun werken zullen tonen, met als thema Zuid-Afrika. De opbrengst van dit festival gaat gedeeltelijk naar St.-Vincentius De Kleine Drenth. Ook dit typeert Marie-France. Zij schenkt geregeld de opbrengst van haar kunst aan een goed doel. Zo zal volgende week zondag tijdens het aperitiefconcert een schilderij van Marie-France geveild worden ten voordele van St.-Vincentius De Kleine Drenth. Daarnaast zal Marie-France in de toekomst workshops gaan geven doorheen heel Limburg via Vorming Plus én zal ze in het najaar starten met een Open Atelier. Dit wil zeggen dat ze twee keer per jaar een tentoonstelling zal houden in haar eigen atelier, terwijl ze zelf aan het schilderen is. Dus de kijkers kunnen haar kunstwerken komen bewonderen midden in haar eigen creatief proces. Jullie zullen in het najaar allemaal een uitnodiging hiervan ontvangen.

Dan geef ik nu graag het woord aan de man die 11 jaar geleden de allereerste tentoonstelling van Marie-France heeft geopend en dat is minister van Staat, en gewezen burgemeester van Bree de heer Jaak Gabriëls.

Dan laat ik nu het woord over aan mevrouw Martine Geerts, kunstfilosofe en gewezen assistente van Jan Hoet.

Sprekers bedanken.

Ten slotte wil ik jullie namens Marie-France en Rina alvast bedanken voor jullie aanwezigheid. Ik zou zeggen, neem uw tijd, kijk goed rond en geniet van de kunst. Dank u wel.

Okke Vandermeulen

19 mei 2013